



# Glas in lood

# Inleiding

De leerlingen hebben een bezoek gebracht aan de Oude Kerk. Daar hebben ze meer geleerd over de geschiedenis van het eeuwenoude gebouw en met elkaar het mysterie van het verdwenen raam opgelost. Na het bezoek aan de kerk krijgen de leerlingen een gastles van een kunstdocent op school.

Tijdens deze les leren de kinderen meer over glas-in-loodramen. Samen met de kunstdocent onderzoeken zij de materialen en technieken die gebruikt worden bij het maken van de ramen. Daarna ontwerpen zij met papier een eigen glas-in-loodraampje. Daarop verbeelden de kinderen iets dat zij belangrijk vinden uit hun eigen leven én wat ze willen laten zien aan de toekomstige bewoners van Delft. Zo komen erfgoed, burgerschap en beeldende kunst samen in deze beeldende opdracht.

## Glas in Lood bestaat uit

- Voorbereidende les door leerkracht  
- 5 minuten
- Workshop door kunstdocent  
- 75 minuten
- Verwerkingsles (facultatief) door de leerkracht  
- 5 minuten

## Lesdoelen

De leerlingen:

- Herkennen een glas-in-loodraam en kunnen vertellen over de geschiedenis en het maakproces van glas-in-lood.
- Leren een aantal technieken toe te passen: collage, compositie, lamineren.
- Kennen een aantal aspecten van de vormgeving: kleurcontrast, compositie, abstract en figuratief.
- Maken allemaal een eigen modern op glas-in-lood geïnspireerd kunstwerk.
- Reflecteren op hun zelfgemaakte werk

**kerndoel 54 + 55 + 56**

**Benieuwd naar onze  
programma's voor het  
primair onderwijs?**

**dok.info/educatie**

# Vorbereidende les

5 min.

Vertel de leerlingen dat er binnenkort een kunstdocent in de klas komt en dat die les te maken heeft met het eerdere bezoek aan de Oude Kerk. Leg uit dat de leerlingen meer gaan leren over glas-in-loodramen en dat ze zelf een soort glas-in-loodraampje gaan maken.

Bereid het bezoek inhoudelijk met de klas voor aan de hand van de afbeeldingen in de Power-Pointpresentatie. In het notitiegedeelte van deze presentatie lees je meer informatie over de kerk. Iemand van de kerk heeft gevraagd of de klas kan helpen om het mysterie van de glas-in-loodramen te ontrafelen.

## Workshop

75 min.

De workshop vindt plaats in het eigen lokaal en wordt gegeven door een kunstdocent.

### Benodigheden

- Een digibord voor een digitale presentatie. Dit is een apart document, zie de link in de mail, dat in de les geopend moet kunnen worden.
- De kinderen hebben allemaal een eigen schaar nodig en een vel A4 papier.
- Na de afronding van de les worden de werken (ongeveer één A5 per leerling) op een raam geplakt met plakband. Bedenk van tevoren waar dit kan.

De kunstdocent bespreekt aan de hand van de digitale presentatie kort wat de leerlingen in de Oude Kerk hebben gezien. Vervolgens wordt er klassikaal besproken wat glas-in-lood is, waar je het tegenkomt en waarvoor het wordt gebruikt. Hoe zou volgens de kinderen een modern glas-in-loodraam eruit zien? Een glas-in-loodraam is soms wel honderden jaren oud en vertelt verhalen van lang geleden. De kinderen denken na over welke verhalen van nú zij belangrijk vinden om te

vertellen aan de mensen in de toekomst. En hoe zouden ze dat kunnen maken? Welke technieken, kleuren en vormen zouden ze kunnen gebruiken?

Met papieren vormen werken de kinderen aan een persoonlijk werkstuk dat lijkt op een glas-in-loodraampje. De kinderen verbeelden iets dat zij belangrijk vinden uit hun eigen leven en wat ze willen laten zien aan de toekomstige bewoners van Delft. De opdracht wordt afgerond met het direct plaatsen van de werken op de ramen van het klaslokaal. Enkele kinderen mogen hun raam presenteren aan de hele klas.

## Verwerkingsles

5 min.

facultatief

Praat met de leerlingen na over wat ze beleefd hebben in de gastles:

- Wat hebben ze er vooral van onthouden en waarom?
- Welke materialen zouden ze nog wel eens willen gebruiken?
- Welk van de gemaakte glas-in-loodramen zouden ze wel in de Oude Kerk willen ophangen? En waarom?

## Veel plezier!

### Colofon

Dit programma is tot stand gekomen met dank aan kunstdocent Lotte Verweij, Erfgoed Delft en de Oude en Nieuwe Kerk van Delft.

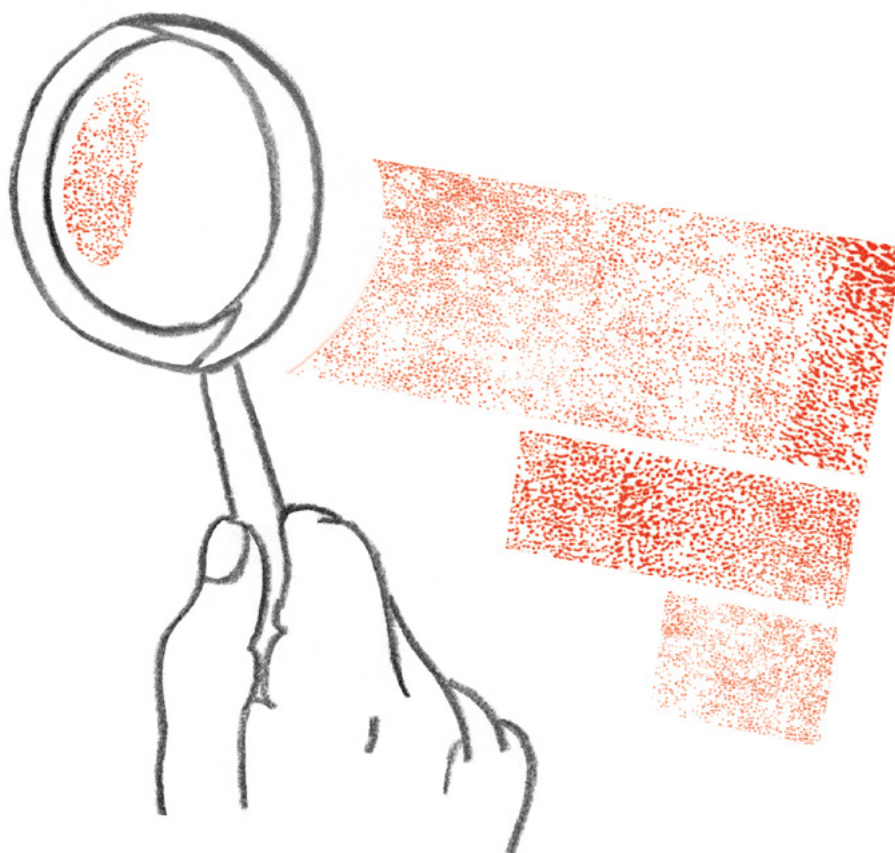
# Boekentips

Wil je voorlezen in de klas?  
Of willen leerlingen zich verder verdiepen?  
Bekijk de boekentips.

## **Glas: word een glasexpert!**

Informatief boek over de vele facetten van glas  
Auteur: Ceciel de Bie  
Uitgeverij: Uitgeverij Ploegsma

**Meer weten  
over een boek?  
Klik op de titel.**



Wil je deze handleiding gaan afdrucken? Wees zuinig met papier en print dubbelzijdig.