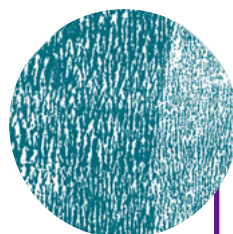


Jouw verhaal in beeld



beeldend

Inleiding

De leerlingen zijn bij DOK geweest en hebben daar de activiteit 'Verhaal in beeld' meegemaakt. Daarbij hebben zij verhalen in boeken, afbeeldingen en een kunstwerk ontdekt en hebben ze een opzet voor hun eigen kunstwerk gemaakt.

Tijdens de workshop 'Jouw verhaal in beeld' gaan de leerlingen in de klas verder met dit kunstwerk en maken zij hun eigen verhaal. Alle kunstwerken samen vormen het verhaal van de klas.

Jouw verhaal in beeld bestaat uit

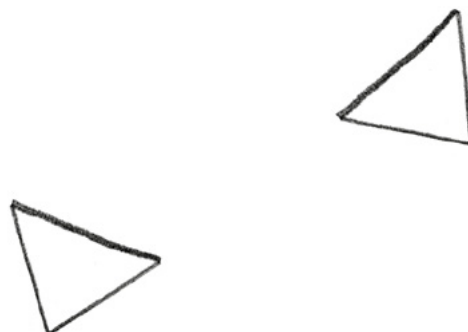
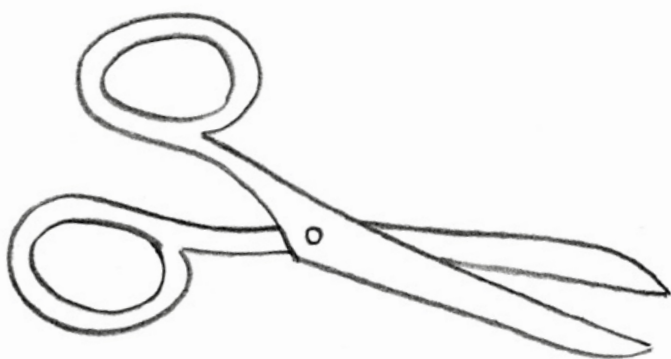
- Voorbereidende les door de leerkracht in de klas.
- 10 a 15 minuten
- Workshop door kunstdocent.
- 60 minuten
- Verwerkingsles door de leerkracht in de klas.
- 20 minuten

Lesdoelen

De leerlingen:

- Oefenen met het verbeelden van een eigen verhaal.
- Ontdekken hoe het is om te werken met pastelkrijt en waterverf.

kerndoel 54 + 55



Vorbereidende les

10 a 15 min.

De voorbereidende les wordt op school gegeven door de leerkracht. Doe dit het liefst op de dag van de workshop.

Vertel de leerlingen dat er een kunstdocent in de klas komt om verder te werken aan hun eigen kunstwerk.

Vraag de leerlingen of ze nog weten hoe het bezoek aan de bibliotheek was, wat er toen gedaan is en wat ze gemaakt hebben. Is er iemand die nog weet wat voor vragen er gesteld werden toen jullie samen naar het kunstwerk keken?

- Wat gebeurt er op dit kunstwerk?
- Waar zie je dat aan?
- Wat kunnen we nog meer ontdekken?

Weten de leerlingen nog met welke vraag ze aan het werk zijn gegaan?

- Wat denk je dat er hierna zal gebeuren?

Weten de leerlingen nog wat ze hebben bedacht en wat ze hebben gedaan?

Net als bij de les in de bibliotheek bestaan er in deze workshop geen foute antwoorden. Het gaat erom dat de leerlingen plezier hebben in het leren kennen van nieuw (teken)materiaal, en in het vrij fantaseren. Proberen is leren in deze les!

Tijdens de workshop worden de kunstwerken en de schetsen van de leerlingen uit de les bij DOK nog een keer besproken. Deze heb je dus niet nodig tijdens de voorbereidende les.

Zijn er leerlingen die de les bij DOK gemist hebben? Geen probleem, zij kunnen gewoon meedoen met de workshop. Vertel deze leerlingen kort over de les in de bibliotheek en over de manier waarop er naar de kunstwerken gekeken is.

Bespreek met de leerlingen hoe ze er samen voor kunnen zorgen dat de workshop goed en prettig verloopt.

- De kunstdocent brengt zelf materialen mee waarmee er gewerkt gaat worden. Deze materialen (krijt, kleurpotloden, waterverf, penselen) moeten netjes en heel blijven. De materialen worden na de workshop ook op andere scholen gebruikt.
- Tijdens de workshop gelden dezelfde regels en manieren als in de klas:
 - Luister naar elkaar en naar de kunstdocent.
 - Steek je vinger op als je iets wil beantwoorden of vertellen.
 - Blijf zoveel mogelijk op je eigen plek, zodat er geen potjes water en andere spullen omvallen.

Workshop

60 min.

De workshop vindt plaats op school in de klas en wordt gegeven door de kunstdocent.

De groepsleerkracht ondersteunt de workshop door het bieden van klassenmanagement.

Tijdens de workshop wordt weer gewerkt met de VTS-methode, dit keer aan de hand van de schetsen van de leerlingen. De leerlingen gaan ook zelf aan de slag. Ze ontdekken de mogelijkheden van de materialen die de kunstdocent heeft meegenomen. Daarna gebruiken ze deze om verder te werken aan hun eigen kunstwerk en verhaal.

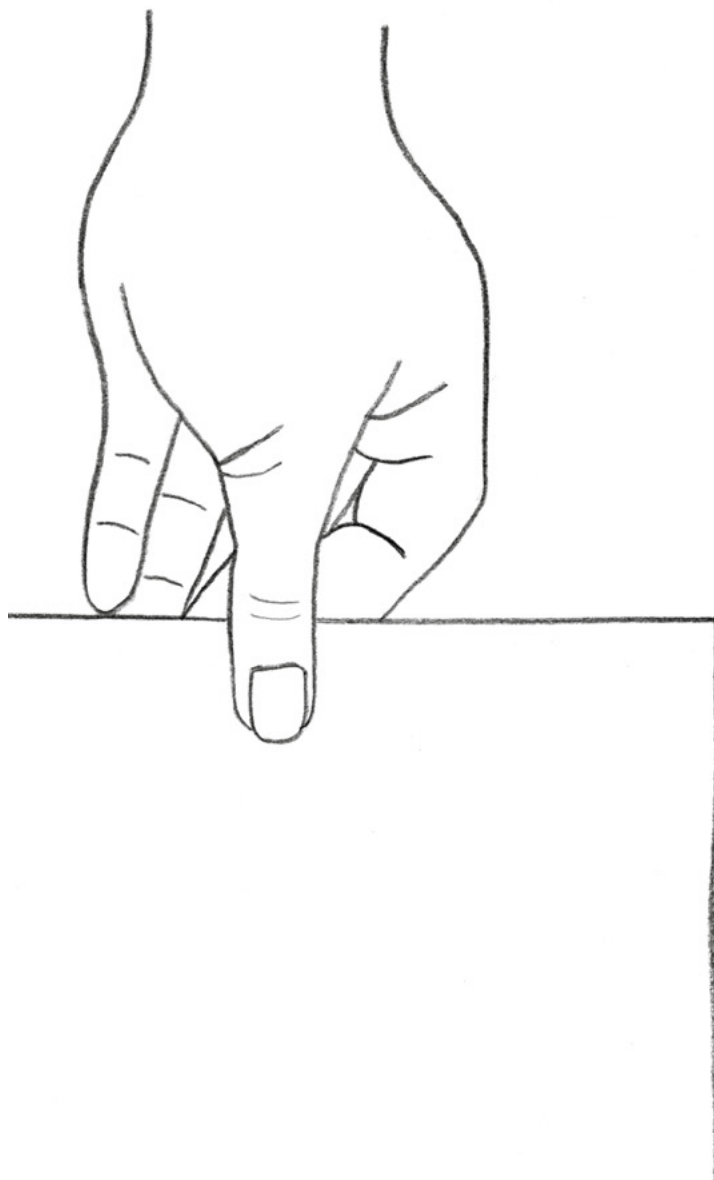
Zorg dat de kinderen vóór de workshop:

- De kans hebben gehad om naar de wc te gaan.
- De tafels hebben leeggemaakt.
- Hun mouwen hebben opgestroopt.

Nodig

- Een klaslokaal met tafelgroepjes voor vier leerlingen.
- Smartboard met internetverbinding.
- Een extra tafel voor de materialen meegebracht door de kunstdocent.

- Leg de schetsen klaar die in de bibliotheek zijn gemaakt. Deze nog niet uitdelen of opnieuw bekijken, dat gebeurt tijdens de workshop.
- Potjes met water om de penselen nat te maken (bv glazen jampotjes), 1 per groepje.
- Papieren doekjes en schoonmaakdoekje om tafels af te vegen na de les.
- Een waslijn om de gemaakte kunstwerken op te hangen of een andere plek waar ze kunnen drogen.
- Een opdracht die de leerlingen zelfstandig kunnen doen wanneer ze klaar zijn, bijvoorbeeld: een boek lezen.



Verwerkingsles

20 min.

De verwerkingsles door de leerkracht vindt plaats op school, liefst als de gemaakte werken opgedroogd zijn.

Laat één van de kunstwerken aan de klas zien en vraag aan de maker om het verhaal te vertellen. Wat gebeurt er op de afbeelding?

Is er iemand die nog iets wil vertellen over wat hij/zij op de tekening ziet?

Je kunt een tweede werk bespreken als hier tijd en aandacht voor is. Hierna mogen de leerlingen in tweetallen om beurten aan elkaar hun werk laten zien en erover vertellen. De andere leerling mag vragen stellen of opmerkingen maken: Benoem dingen die je mooi, goed, knap of interessant vindt aan het kunstwerk. Het gaat hier om positieve feedback! Laat de kinderen een nieuw tweetal kiezen en herhaal de oefening zo vaak als passend is.

**Benieuwd naar onze
programma's voor het
primair onderwijs?**

dok.info/educatie

Boekentips

Wil je voorlezen in de klas? Of willen leerlingen zich verder verdiepen? Bekijk de boekentips.

Meer weten over een boek? Klik op de titel.

Raar

Tekstloos boek met kunstzinnige illustraties om je fantasie mee te prikkelen. Een groep dieren vindt een gek voorwerp dat alles er 'raar' uit laat zien.

Schrijver: Mark Janssen

Illustraties: Mark Janssen

Uitgeverij: Uitgeverij Lemniscaat B.V.

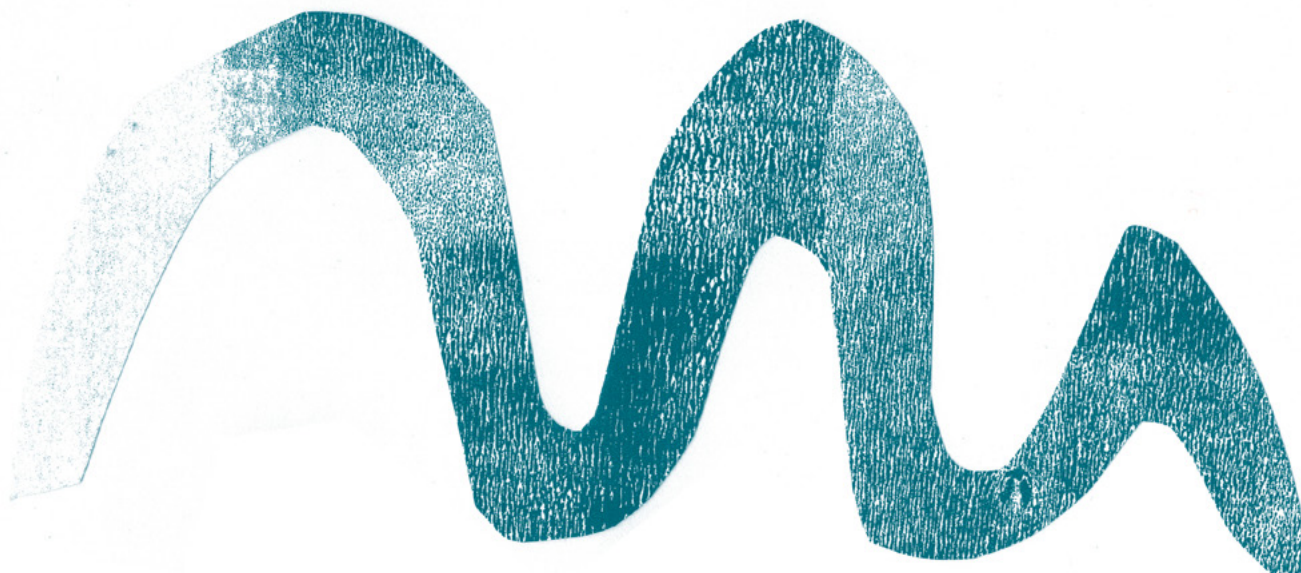
Kunst met taart

Tekstloos prentenboek waarin een schilderij wordt gestolen. In het verhaal zijn bekende kunstwerken verwerkt.

Schrijver: Thé Tjong-Khing

Illustraties: Thé Tjong-Khing

Uitgeverij: Lannoo



Veel plezier!



Wil je deze handleiding gaan afdrukken? Wees zuinig met papier en print dubbelzijdig.