

DOK **klik**
lesbrief



groep 7/8

Willem en ik

p museum
prinsenhof
delft

erfgoed

Inleiding

Jullie hebben met de klas de voorstelling ‘Strijdtoneel’ gezien in Theater de Veste.

De voorstelling heeft de leerlingen uitgedaagd om te filosoferen over vragen als: Wat betekent het om bij een groep te horen, en wie bepaalt dat? Wanneer mag je in opstand komen?

En wanneer is braaf zijn laf?

In de vervolgworkshop ‘Willem en ik!’ kijkt de klas terug op de voorstelling. De workshop wordt gegeven wordt door een museumdocent van museum Prinsenhof. Bij de workshop hoort ook een filosofisch gesprek over de thema’s die in de voorstelling behandeld zijn. De workshop begint met een terugblik. Wat herinneren de kinderen zich van het theaterbezoek? De museumdocent gaat samen met de klas op zoek naar verbanden tussen de geschiedenis van Willem van Oranje en het plot van de voorstelling, dat hier een hedendaagse metafoor voor is. Vervolgens wordt er dieper ingegaan op de vragen die tijdens de voorstelling aan de orde kwamen.

De museumdocent begeleidt de leerlingen bij het onderzoeken van hun mening, en bij het voeren van een filosofisch gesprek. Hierbij ligt de nadruk op ruimte, aandacht en respect voor verschillende argumenten en meningen. Er wordt afwisselend individueel, klassikaal, in duo’s en in kleine groepjes gewerkt. Het is niet nodig om van tevoren al groepjes te vormen.

Als sommige kinderen beter niet met elkaar kunnen samenwerken, geef dit dan aan bij de museumdocent.

Willem en ik! bestaat uit

- Voorbereidende les door leerkracht
- 1 minuut
- Workshop door museumdocenten van het Prinsenhof
- 60 minuten

Lesdoelen

De leerlingen:

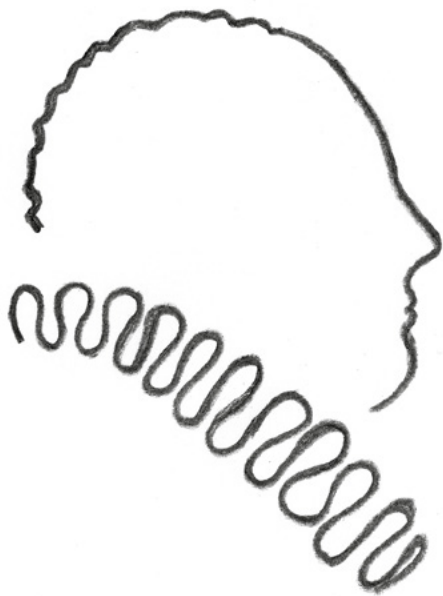
- Vormen zich een mening over wat ze op het toneel gezien en gehoord hebben.
- Bespreken samen thema’s die in de voorstelling aan de orde komen waar onder ook thema’s die burgerschap raken
- Leren over de Opstand, de denkbeelden van Willem van Oranje en het ontstaan van een onafhankelijke Nederlandse staat
- Leggen de verbanden tussen de geschiedenis van Willem van Oranje en het plot van de voorstelling ‘Strijdtoneel’.
- Worden zich bewust van het feit dat geschiedenis relevantie heeft voor het heden.
- Denken verder na over de filosofische vragen die in de voorstelling aan bod kwamen
- Ontwikkelen een open en onderzoekende houding door naar elkaar te luisteren en oordelen uit te stellen. Prinsenhof Delft in de toekomst te bezoeken.

kerndoel 1 + 3 + 38 + 52 + 56

Voorbereidende les

1 min.

Vertel de leerlingen dat er een museumdocent in de klas op bezoek komt die een les komt geven over de voorstelling "Strijdtoneel!" die jullie eerder hebben gezien.



Benieuwd naar onze
programma's voor het
primair onderwijs?

dok.info/educatie

De workshop

60 min.

De workshop vindt plaats in het eigen klaslokaal en wordt gegeven door een museumdocent van museum Prinsenhof.

Benodigheden

De museumdocent maakt (mogelijk) gebruik van het smartboard. Overige lesbenodigheden neemt de museumdocent zelf mee.

Het is niet nodig om de workshop inhoudelijk voor te bereiden met de leerlingen of de voorstelling van tevoren na te bespreken. Dit gebeurt tijdens de les.

Rol van de leerkracht tijdens de les

We vragen de leerkracht om gedurende de hele les aanwezig te zijn. Wanneer de groepsleerkracht helpt met orde handhaven kan de museumdocent zich focussen op de lesinhoud.

Uitgangspunt van een filosofisch gesprek voeren is dat de kinderen zelf nadenken, verschillende argumenten bedenken omtrent een onderwerp en hun eigen mening onderzoeken. Alle serieuze bijdragen aan het gesprek zijn goed, ongeacht de inhoud. Grijp alleen in als een leerling niet respectvol omgaat met (de mening van) klasgenoten, of iets zegt met als enig doel de les te ontregelen en/of een reactie te ontlokken. De leerkracht mag actief deelnemen aan de filosofische gesprekken als een aan de kinderen gelijkwaardige gesprekspartner. Alleen luisteren mag ook.

.....

Veel plezier!

Colofon

Dit programma is tot stand gekomen met dank aan Museum Prinsenhof Delft.