



lesbrief

Nachtreis

inleiding

Binnenkort bezoek je met je klas de vertelvoorstelling 'Nachtreis', verteld door Sahand Sahebdivani. De voorstelling vindt plaats in het gebouw OPEN, aan het Vesteplein 100 in Delft. DOK, de bibliotheek van Delft en De VAK, centrum voor de kunsten zitten allebei in OPEN.

Nachtreis is het eigen vluchtverhaal van Sahand. Hij was nog maar vijf jaar oud toen hij tijdens de oorlog tussen Iran en Irak door de bergen moest vluchten. In dit verhaal vertelt Sahand niet alleen zijn vluchtverhaal maar ook over de volksverhalen die zijn vader aan hem vertelde. Deze verhalen zijn het enige wat Sahand uit Iran mee heeft kunnen nemen. De voorstelling is met muziek van Vincent Arp, hij is een muzikant uit Duitsland en speelt op contrabas.

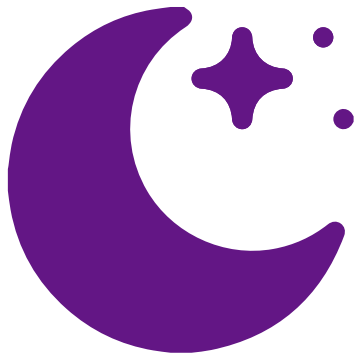
Nachtreis bestaat uit

- ▶ Voorbereidende les door de leerkracht - 15 minuten
- ▶ Vertelvoorstelling in OPEN, door Sahand Sahebdivani - 50 minuten
- ▶ Verwerkingsles in OPEN - 25 minuten

Lesdoelen

- ▶ Meeleven met een verhaal en de eigen verbeeldingskracht vergroten
- ▶ Een eigen mening vormen over wat hij gezien en gehoord heeft
- ▶ Na afloop kunnen vertellen wat hij heeft gezien, gehoord en beleefd bij het kijken naar toneel
- ▶ Praten over zijn gevoel, ervaring en ideeën in een gesprek
- ▶ Gevoel, ervaring en ideeën uiten door middel van een verteltekening

kerndoel 2 + 54 + 55



voorbereidende les

15 min.



Nodig

- Digibord om het filmpje over theaterregels en de fragmenten uit de voorstelling af te spelen

Hieronder lees je een aantal manieren om de leerlingen op het theaterbezoek voor te bereiden. Lees het door en kijk wat er het beste bij de klas past. Bepaal zelf de volgorde.

Theaterbezoek

Je gaat met de leerlingen de school uit om een voorstelling te bezoeken in OPEN. Daar gelden dezelfde theaterregels als in het reguliere theater. Check vooraf bij de leerlingen wie er wel eens naar een theater is geweest. Wat is een theater? Hoe ziet het er binnen uit? Wat hebben de kinderen daar voor voorstellingen gezien?

Theaterregels

In een theater zijn er speciale regels. In het filmpje 'Welkom bij het theater' worden de regels uitgelegd. bit.ly/welkominhettheater

Je kunt ook over de theaterregels vertellen. Alle regels voor deze voorstelling staan in de bijlage. Vertel het op je eigen manier aan de kinderen.

Verteltheater

Bij Verteltheater wordt er een verhaal verteld op een theatrale manier. De verteller doet dat uit zijn hoofd en niet uit een boek. Het is theater waarin de verteller het verhaal aan jou vertelt, jij bent het publiek. Soms heeft de verteller een kostuum aan of staat hij in een decor. Hij kan ook attributen of

muziek/beweging gebruiken. Jij hebt je fantasie en je verbeelding nodig bij het verhaal. Probeer het verhaal van de verteller als een filmpje in je hoofd te zien. Sahand vertelt het verhaal in zijn eentje, Vincent begeleidt het verhaal met muziek.

De voorstelling van Sahand is een vluchtverhaal. Je kunt al een voorproefje laten zien van de voorstelling. Dan krijgen de kinderen een idee waar ze naar toe gaan.

Fragmenten uit de voorstelling Nachtreis op Vimeo: vimeo.com/680590422

Inhoudelijke voorbereiding

De voorstelling gaat over vluchten. Een heel actueel thema, er is iedere dag wel nieuws over vluchtelingen. Wat weten de kinderen zelf over vluchten? Praat er met zijn allen over.

- Wat is vluchten?
- Waarom denk je dat Sahand moest vluchten uit Iran?
- Sahand was vijf jaar oud toen hij moest vluchten. Wat weet jij nog van toen je nog maar vijf jaar oud was?

voorstelling in OPEN incl. verwerkingsles

totaal - 75 min.

De voorstelling

50 min.

De voorstelling vindt plaats in OPEN. Je wordt ontvangen door medewerkers van DOK. De kinderen mogen op de tribunetrap gaan zitten. Sahand, de verteller, vindt het leuk als begeleiders iets meer achterin gaan zitten, tenzij er redenen zijn om in de buurt van een kind te moeten zijn. Neem lekker plaats en geniet van de voorstelling! De verwerking wordt door medewerkers van DOK verzorgd.

Verwerkingsles

25 min.

Na de voorstelling heeft Sahand even tijd om vragen te beantwoorden. En na de lange zit is het ook fijn om even te bewegen. Zorg er wel voor dat de kinderen niet in hun eentje door het gebouw gaan zwerven of naar buiten gaan. Hierna nemen medewerkers van DOK de kinderen in groepjes mee voor de verwerkingsles.

Tijdens deze verwerking denken de leerlingen verder na over het gegeven vluchten. Ze vertellen elkaar hun ideeën en ze maken taaltekeningen. Al deze bagage wordt in een groepskoffer geplakt die mee terug naar de school gaat.

Je krijgt ter plekke tips om met de verzamelde informatie en kunstwerken verder te werken op school.



Theaterregels voor zowel de kinderen als de volwassenen

Zorg dat je minstens 5 en maximaal 15 minuten voor aanvang aanwezig bent.

De leerlingen mogen bij aankomst hun jassen aan de kapstok hangen.

Geef de kinderen de kans om voor de voorstelling naar de wc te gaan en vertel ook dat dat tijdens de voorstelling niet de bedoeling is.

Eten en drinken (ook kauwgom of snoep) hoort niet tijdens de voorstelling.

Praat niet door de voorstelling heen. Dat is vervelend voor de spelers en voor de rest van het publiek.

De voorstelling vraagt je aandacht van begin tot eind. Tussendoor even iets anders doen is niet de bedoeling.

Begeleiders zitten achter op de tribune, de kinderen vooraan.

Mobiele telefoons zijn uit. Als je foto's wilt maken, overleg dat dan met de verteller.

Als de voorstelling is afgelopen wordt er geklapt om de verteller en de muzikant te bedanken.

.....

veel plezier!



Wil je deze handleiding gaan afdrucken?
Wees zuinig met papier en print dubbelzijdig.

.....

voorleestips

Kinderen van Ver

voorleesboek. Gebaseerd op waargebeurde verhalen.
schrijver: Martine Letterie
illustraties: Saskia Halfmouw
uitgeverij: Leopold 2022

De maan is overal

prentenboek
schrijver: Kolet Janssen
illustraties: Fatinha Ramos
uitgeverij: Eenhoorn 2019

Op de vlucht

prentenboek
schrijver: Pimm van Hest
illustraties: Aron Dijkstra
uitgeverij: Clavis 2022

Misjka

voorleesboek + zelf lezen 8+ jaar
schrijver: Edward van de Vendel
illustraties: Annet Schaap
uitgeverij: Querido 2022

De koffer

prentenboek
schrijver: Chris Naylor-Ballesteros
illustraties: Chris Naylor-Ballesteros
uitgeverij: Ootmer 2020

Nours geheime bibliotheek

voorleesboek + zelf lezen 8+ jaar
schrijver: Wafa Tarnowska
illustraties: Vali Mintzi
uitgeverij: De Vier Windstreken 2023

Vluchtelingen

prentenboek
schrijver: Ceri Roberts
illustraties: Hanane Kai
uitgeverij: Ars Scribendi Uitgeverij 2018

**Meer weten
over een boek?
Klik op de titel.**



**Meld je aan voor
onze nieuwsbrief voor
het onderwijs!**

dok.info/educatie