



lesbrief

Delft in Beeld

inleiding

De tentoonstelling Lothar Wolleh ziet Jan Schoonhoven. Meesters in ritme en licht brengt reliëfs en tekeningen van Jan Schoonhoven samen met Lothar Wollehs fotografie, en vertelt het verhaal van de buitengewone vriendschap tussen de Delftse beeldend kunstenaar en de Düsseldorfse fotograaf. De unieke foto's die Wolleh tijdens zijn ontmoetingen met Schoonhoven maakt, tonen de man achter de witte reliëfkunst. We zien Schoonhoven op zijn favoriete plekken in Delft, in de galerie waar hij exposeert, tijdens het dagelijks leven thuis en we kijken uiteindelijk zelfs mee over de schouder van de werkende kunstenaar.

Waar gaat Delft in Beeld over?

Behalve dat Wollehs foto's een inkijkje geven in het persoonlijke leven van Jan Schoonhoven maken ze ook inzichtelijk hoe de 'ritmes' en structuren van het Delftse straatbeeld de inspiratiebron vormen voor Schoonhovens kunst. Dit gegeven ligt ten grondslag aan het project Delft in Beeld, waarin de leerlingen zelf met andere ogen naar de stad leren kijken. Van de ritmes en structuren die ze in hun eigen dagelijkse omgeving ontdekken, maken ze een foto. Die foto vormt de basis voor een eigen beeldend kunstwerk in de stijl van Jan Schoonhoven. Alle kunstwerken van de leerlingen worden geëxposeerd in OPEN.

Dit project bestaat uit

- ▶ Voorbereiding door de leerkracht (duur: naar eigen inzicht)
- ▶ Museumles 1 (90 minuten)
- ▶ Museumles 2 (90 minuten)
- ▶ Facultatief: bezoek aan de expositie in OPEN (duur naar eigen inzicht)

Lesdoelen

- ▶ De leerlingen maken kennis met de kunst van Delvenaar Jan Schoonhoven.
- ▶ De leerlingen leren over de ontwikkelingen in de beeldende kunst in de 20ste eeuw.
- ▶ De leerlingen leren naar hun eigen stad en directe omgeving te kijken als inspiratiebron voor kunst.
- ▶ De leerlingen leren abstraheren.
- ▶ De leerlingen maken een eigen abstract kunstwerk in de stijl van Schoonhoven.

colofon

Dit programma is tot stand gekomen met dank aan het De Gijselaar-Hintzenfonds en Martje van Wijk.

voorbereidende les

Duur naar eigen inzicht

Tijdens museumles 1 leggen we een verband tussen de kunst van Schoonhoven en de ontwikkelingen in de beeldende kunst in de 20ste eeuw. Daarmee sluiten we aan bij het examenonderwerp 'Cultuur van het moderne in de eerste helft van de 20ste eeuw' van Kunst Algemeen. Het is niet verplicht om vooraf aandacht te besteden aan dit onderwerp, maar het kan de diepgang in de eerste museumles ten goede komen.

Deel in ieder geval de volgende informatie met de leerlingen:

- ▶ Zij gaan meedoen aan een project van Museum Prinsenhof Delft, waarin ze niet alleen kunst gaan bekijken maar ook zelf kunst gaan maken, die bovendien tentoongesteld wordt (niet in het museum, maar in OPEN).
- ▶ De kunst die ze gaan bekijken hoort bij de tentoonstelling Lothar Wolleh ziet Jan Schoonhoven. Lothar Wolleh was een Duitse fotograaf en Jan Schoonhoven een beeldend kunstenaar uit Delft, die in de jaren 60 en 70 van de vorige eeuw met elkaar bevriend waren.

Let op! Laat de leerlingen vooraf nog geen beeldmateriaal zien van Schoonhovens kunst zodat zij hier in de tentoonstelling voor het eerst mee kennismaken.

- ▶ Jan Schoonhoven maakte abstracte kunst. Bespreek met de leerlingen wat 'abstract' betekent. Doe dat eventueel aan de hand van onderstaande werken van Piet Mondriaan.
- ▶ Wil je een actieve opdracht toevoegen aan de voorbereiding? Laat de leerlingen dan vast oefenen met abstraheren door hen een abstracte schets te laten maken van het klaslokaal of het uitzicht uit het raam.



museumles 1

90 min.

Tijdens het eerste museumbezoek krijgen de leerlingen een rondleiding door de tentoonstelling. Daarbij wordt aandacht besteed aan:

- ▶ Wie is Jan Schoonhoven en waarom is zijn kunst wereldberoemd? Wat maakt het bijzonder? (Hierbij leggen we een link naar de ontwikkelingen in de beeldende kunst in de 20ste eeuw.)
- ▶ Op welke manier kijkt Schoonhoven naar de stad Delft en hoe gebruikt hij die inspiratie in zijn kunst?

Let op! Na de rondleiding gaan de leerlingen met de passe-partout in de buurt van het museum de straat op en maken met hun mobiele telefoon één foto van een stadse structuur die zij mooi vinden.

Een zwart-witte vierkante foto, zoals Wolleh. Deze eerste bijeenkomst wordt afgesloten met een huiswerkopdracht: maak in je eigen dagelijkse omgeving zo'n zelfde foto.

De museumles wordt begeleid door een ervaren museumdocent. Bestaat jouw klas uit méér dan 15 leerlingen? Dan zijn er twee museumdocenten aanwezig en wordt de groep gesplitst.

museumles 2

90 min.

Tijdens het tweede museumbezoek vertellen de leerlingen hun foto naar een abstract reliëfkunstwerk.

Let op! De leerkracht verzameld van tevoren de foto's en neemt deze uitgeprint mee.

Van iedere leerling één foto. Bij voorkeur gemaakt tijdens de huiswerkopdracht, maar de foto van de opdracht tijdens museumles 1 is een goed alternatief.

De leerlingen gaan allereerst met gekleurde markers aan de slag om de verschillende structuren en ritmes in hun eigen foto uit te lichten. Daarna maken we groepjes van 3-4 leerlingen, die ieder één foto kiezen die zich het beste leent om te vertellen naar een reliëf van 40x40cm. Net als Schoonhoven werken we met papier en karton. De leerlingen bouwen hun reliëf op met papersmash, een papier-maché-achtige klei die ze eerst zelf maken.

Aan het eind van de workshop kiezen de leerlingen het beste reliëf van de klas. Alle kunstwerken worden uiteindelijk geëxposeerd, maar het beste kunstwerk krijgt een extra speciale plek.

Ook deze creatieve workshop wordt begeleid door een ervaren docent van Museum Prinsenhof Delft, of twee docenten indien de groep groter is dan 15 leerlingen.

bezoek aan de expositie

Duur naar eigen inzicht

Facultatief

Alle kunstwerken van de leerlingen worden geëxposeerd in OPEN, het gebouw waar o.a. de bibliotheek gehuisvest is. De expositie duurt van november t/m januari. Afhankelijk van wanneer jouw klas deelneemt aan het project hangen de kunstwerken van jouw leerlingen er van begin

november tot half december, of van half december tot eind januari. Heel januari wordt bovendien het beste kunstwerk van iedere deelnemende klas geëxposeerd bij de centrale trap. Jullie zijn van harte uitgenodigd om gezamenlijk de expositie te komen bekijken. Indien gewenst kunnen de kunstwerken na 31 januari worden opgehaald om ze op school op te hangen of uit te delen aan de leerlingen

veel plezier!